

PROGRAMME /CLASS DIPLOMA	BA II YEAR	SEMESTER 17 / 42
Subject: Hindi		
COURSE CODE A010301T	COURSE TITLE: हिंदी गद्य	
Course outcomes:		
हिंदी के विद्यार्थियों को हिंदी गद्य की सभी विधाओं का सम्यक ज्ञान देना तथा उन्हें हिंदी के प्रतिनिधि उपन्यासकारों, कथाकारों, नाटककारों एवं एकांकीकारों, निबंधकारों एवं अन्य गद्य विधाओं के लेखकों के महत्त्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराना, ताकि विद्यार्थी इन सभी विधाओं से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी इस हेतु तैयार हो सकें।		
CREDITS 6	MAX. MARKS: 25+75	MIN. PASSING MARKS 10+30
Total No. of Lectures – Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 Etc.		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	हिंदी गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास : हिंदी कहानी का उद्भव और विकास हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास हिंदी नाटक का उद्भव और विकास हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास हिंदी की अन्य गद्य विधाओं का उद्भव और विकास	12
II	हिंदी गद्य की महत्त्वपूर्ण विधाओं का संक्षिप्त परिचय : तत्व एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ कहानी उपन्यास नाटक	12

	एकांकी आलोचना निबंध यात्रा वृत्तान्त संस्मरण रेखाचित्र डायरी रिपोर्ताज आत्मकथा जीवनी व्यंग्य	
III	हिंदी उपन्यास : गबन - प्रेमचंद	11
IV	हिंदी कहानी पंच परमेश्वर - प्रेमचन्द पाजेब - जैनेन्द्र परदा- यशपाल तीसरी कसम - रेणु विष्णु प्रभाकर - धरती अब भी घूम रही है गंगा प्रसाद विमल - विध्वंस	11
V	हिंदी नाटक एवं एकांकी : नाटक : चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद एकांकी : दीपदान - डॉ रामकुमार वर्मा रीढ़ की हड्डी - जगदीश चन्द्र माथुर	11
VI	हिंदी निबन्ध : भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	11